

Fenômenos afetivos

As emoções e seu impacto sobre o
aprendizado e o rendimento escolar

Paul Ekman

As emoções primárias possuem suas particularidades e podem ser encontradas em todas as culturas independente da raça, língua, religião ou costume.

Estas, servem para garantir nossa sobrevivência.

Não existe um número exato de emoções,
essa escrita identifica seis emoções primárias:

- O medo
- Tristeza
- Raiva
- Aversão
- Surpresa
- Alegria

Emoções primárias

Entre as emoções existe disparadores que resultam em certos comportamentos:

- O medo por exemplo ocorre quando há uma ameaça e provoca um comportamento de fuga.
- A raiva, por sua vez, dispara o ataque que vem para eliminar frustrações.

Emoções primárias

- A tristeza está associada a uma perda, provocando uma retração interior.
- Alegria é provocada quando uma situação desejada se produz, induzindo o comportamento de aproximação.

Emoções primárias

- A surpresa é provocada por uma situação inesperada, causando uma resposta de busca de orientação.
- A aversão é provocada por uma situação aversiva, conduzindo à rejeição.

As emoções secundárias e sociais em relação à escola

DISPARADORES	EMOÇÕES	COMPORTAMENTOS
Desconforto no sistema escolar (ameaça)	Insegurança (medo)	Evasão escolar (fuga)
Dificuldades em algumas disciplinas (obstáculo)	Frustração (raiva)	Crítica do sistema escolar (ataque)
Fracassos (perda)	Decepção (tristeza)	Desmotivação (retraimento)
Reprimendas e desprezo (situação aversiva)	Humilhação (aversão)	Descompromisso (rejeição)
<i>Feedback</i> negativo da parte do professor (repulsa)	Menosprezo	Réplica desrespeitosa ao professor (condescendência)
Resultados inesperados (situação inesperada)	Estupefação (surpresa)	Nervosismo (orientação)
Sucessos e encorajamentos (situação desejada)	Entusiasmo (alegria)	Motivação, interesse (aproximação)

Emoções de segundo plano

Estas correspondem àquilo que sentimos conforme estamos tensos ou, relaxados; preguiçosos ou bem dispostos; ansiosos ou serenos, etc.

Distinção entre as emoções primárias, secundárias e de segundo plano.

EMOÇÕES PRIMÁRIAS	EMOÇÕES SECUNDÁRIAS E SOCIAIS	EMOÇÕES DE SEGUNDO PLANO
<p>Os disparadores geralmente são externos. Por exemplo, a ameaça, o obstáculo ou a perda que provocam o medo, a raiva ou a tristeza são agentes externos a nós.</p>	<p>Os disparadores podem ser externos (por exemplo, a visão de um rosto conhecido) ou internos (por exemplo, a lembrança de um amigo que acaba de falecer).</p>	<p>Os disparadores, em geral, são internos. Por exemplo, ruma-se mais ou menos conscientemente aquela crítica mal velada feita por um colega. A imagem que se tem da situação é tão de segundo plano quanto a emoção que a acompanha.</p>
<p>O disparo é imediato e é ativado diretamente na amígdala.</p>	<p>O disparo é imediato e ativado na amígdala. Entretanto, a manutenção da emoção solicita o córtex pré-frontal.</p>	<p>O disparo, se bem que relativamente rápido em alguns casos, é progressivo e apresenta um caráter ondulante. Faz trabalhar o córtex pré-frontal e o hipocampo, que envia os sinais para a amígdala.</p>

As emoções e suas peculiaridades

- A emoção primária se dá de modo espontânea, com um pico de alta intensidade.
- Já a emoção secundária pode durar mais tempo, mas as sensações que a acompanham são mais marcadas.
- Agora as emoções de segundo plano são de caráter ondulatório e difuso, podendo ser de causa desconhecida e durar dias.